

Fiche de Présentation du stage "La Peinture Acrylique" des 15-16-17 avril 2016 par Yves CALMEJANE

Présentation :

• Première journée, le matin : présentation sur la composition et l'historique des résines synthétiques - les règles d'or et les basses, les grandes libertés possibles, présentation des divers marques et produits acryliques – Essais collectifs des applications (dégradés, transparences, superposition de couches, utilisation de caches, effets de matières...). Démonstrations de dessin, cadrage d'une composition.

Après-midi : Démonstrations (suite) la couleur, étapes par étapes, en atelier ou sur le motif (si le temps le permet). Dessin et mise en place de vos projets de réalisations. (Venez avec votre document dans le cas où les sujets proposés ne vous inspireraient pas).

• Deuxième jour :

Présentation sur la couleur, la palette, les mélanges, la lumière et l'ombre.

Vous pourrez peindre :

– “Comme à l’aquarelle ” vos jus de fonds – “Comme à l’huile” (aux pinceaux ou aux couteaux) vos demi-pâtes, – Finir en glacis, comme dans la peinture classique.

Possibilité de peindre sur le motif (si le temps le permet) dans la cour derrière l'atelier.

• Troisième jour :

– Présentation sur l'art de la composition.

– Atelier de peinture en technique mixte avec relief, collage, essais divers, créations de textures.

– Comment peindre avec des pigments purs – Autres applications de l'acrylique.

– Présentation en fin de journée à l'écran d'exemple avec commentaires "les œuvres des peintres à l'acrylique", (des années 60 à nos jours).

MATÉRIELS CONSEILLÉS :

Vos tubes, feutres ou encres acryliques (Spray non admis) - Un médium acrylique (*), 2 gobelets pour l'eau, vos pinceaux (en poils synthétiques) (et/ou) couteaux, palette, fusains, crayons gris, fixatif aérosol. Cache adhésif de peintre en bâtiment. Vos supports selon : toile, papier, carton, contreplaqué ou planche de bois...

(*) **Le médium acrylique** est une pâte incolore et transparente en pot. Il peut servir de colle, de liant avec des pigments purs en complément de vos couleurs et de vernis.

Exemple : Liant acrylique "I LOVE ART" - Réf. 44385 - catalogue du Géant des Beau Art, ou médium brillant acrylique Dalbe ...

À PRENDRE AVEC VOUS SI VOUS EN AVEZ CHEZ VOUS (pour le troisième jour) : Une série de tout petits pots hermétiques - Spatules de peintre, rouleaux de peintre, papiers essuie-tout, pigments purs, liant ou colle vinylique et acrylique (colle à bois), vernis de résine synthétique. Divers poudres et débris dans des petits pots : poudre de marbre, blanc de Meudon, pâte à papier, chiffon, sciure de bois, sable, farine... Tout élément de collage : vos papiers, cartons ou tissus texturés, papier de soie, papier aluminium, vieilles dentelles, papiers peints, vos photographies ou impressions numériques...

CALMEJANE Yves

Lieu-dit Le Monteillet - 63120 Sauviat

<http://calmejane-yves.fr>

Mail : y.calmejane@free.f

Tél portable : 06 84 08 42 83