

Matériel de stage

Thème; Simplification et harmonisation à l'aquarelle

Durée; 3 jours

Papier:

Découpez 5 feuilles de papier à grain torchon 300 gr au format 23 cm X 31 cm, précisément. Il existe des blocs encollés de cette dimension, mais vous pouvez acheter une seule grande feuille et la découper, ce qui s'avère parfois plus économique. Personnellement je préfère le Lanaquarelle, mais vous pouvez aussi prendre de l'Arche, de l'héritage, ou d'une manière générale n'importe quel papier coton. Grain à votre convenance; fin ou torchon.

Prévoyez également des chutes de papier, qui vous serviront tout au long du stage, notamment pour vos essais de couleurs.

Aquarelle:

Tubes exclusivement. Les couleurs , et la marque de votre choix . Venez avec ce que vous avez.

Evitez quand même les aquarelles trop bon marché que l'on trouve par exemple en grande surface.

Une «extra fine» bon marché, qui personnellement me convient bien ; « Mijello» que l'on trouve notamment en vente par correspondance sur le site « Le Géant des beaux Arts ».

Quelques couleurs peuvent suffire. Ayez au moins les trois couleurs primaires et une couleur plus sombre (par exemple; noir, indigo, gris de payne, etc), mais entre 10 et 15, c'est l'idéal . Pour infos voici celles que j'utilise le plus; jaune permanent foncé, jaune orangé, rouge permanent, rose permanent, bleu céruléum, lumière outremer, brun rouge, terre de sienne brûlée, Indigo, Noir Ivoire.

Pinceaux:

Prenez **ceux dont vous avez l'habitude**, ce qui importe c'est d'en avoir de différentes formes et grosseurs. Ne vous inquiétez pas on en a toujours trop! Petits gris, martre, synthétiques, etc.

Il vous faudra au minimum un pinceau qui ai une bonne réserve d'eau, pas trop petit, ni trop gros, et si possible avec une bonne pointe; il vous servira la plupart du temps sur papier sec. Difficile de donner une référence il y a trop de choix possibles...

Divers:

Deux récipients, pas trop petits, pour l'eau propre, et l'eau sale. Par exemple des pots de confiture

Une palette d'aquarelle, de préférence grande, ou une simple assiette blanche

Planche; pour ce stage vous n'en aurez pas besoin, car je vous en prêterai une adaptée à la dimension de vos petites feuilles.. (d'où l'impératif des dimensions des découpes de feuilles)

Chiffon, et mouchoirs en papier

Crayon à papier à pointe tendre, par exemple 4b.

Critérium avec un embout « gomme » (les tous simples en plastique)

Fusains naturels tendre de différentes tailles; Pour les études de valeurs en format A4. Indispensable pour ce stage . (personnellement je préfère le « fusain Extra Soft Nitram 6mm »)

Fixatif en bombe; facultatif, mais indispensable si vous souhaitez conserver vos exercices..

Cinq ou six feuilles A4 de papier à dessin pour les croquis au fusain et crayon à papier , les prises de notes...(personnellement j'utilise le bloc XL dessin 160g de Canson)

Gomme mie de pain , et gomme normale

Ouvre lettre; pour détacher vos feuilles si elles sont en blocs. (cutter = rayures!)

Sèche cheveux, pour activer le séchage de l'aquarelle

Ciseaux.

De la motivation ;-)

Et c'est tout!