



FICHE DE STAGE

Stéphane LANGERON

1er, 2 et 3 octobre 2024

Descriptif du stage :

La nature : du figuratif vers une certaine abstraction. Arbres, rochers, cabane, paysage etc...

Dates et horaires :

- Du mardi 1er au jeudi 3 octobre 2024
- 09h30 – 12h30 / 14h00 – 17h00 Café à 09H00

Public :

- Adultes ayant une certaine pratique ;
- Les débutants en aquarelle sont les bienvenus mais il est souhaitable que ces personnes aient une certaine pratique sur un autre médium.

Descriptif du stage :

- Rapide présentation des différents matériels et outils ;
- Réalisation d'aquarelles s'inspirant de photos tout en essayant de s'en dégager au cours du stage ;
- Réflexion sur : l'approche du sujet ; cadrage, conservation ou suppression d'éléments ;
 - le choix des couleurs, tonalités, lumière et contrastes ;
 - la progression de l'aquarelle ;
 - les techniques adaptées au sujet ;
- Pas à pas avec démonstrations et explications à chaque étape. Petits exercices explicatifs en cours de démonstration.
- Un premier jour plus figuratif et les deux suivants avec plus de liberté et d'expérimentations.

Tarif :

- 160 euros pour les deux premiers jours et 205 euros pour les trois jours

Matériels et fournitures souhaités :

- Pour le figuratif :

Papier aquarelle Arches (ou Saunders waterford) 300G grain fin collé 4 côtés 26x36 cm minimum. ou en feuille format 56x76 cm (coupée en 4) avec une planche de contreplaqué pour l'agrafer dessus.

- Pour le semi-abstrait : tous papiers Canson (Mix Média Artist - Aquarelle Canson - Monval...) ou autres – Bloc collé 4 côtés 300G grain fin ou torchon - 26x36 cm minimum ou en feuille à agraffer.

- Crayon HB ou 2H ;

- Gomme ;

- Votre palette habituelle d'aquarelles en godet ;

- Bleu outremer et bleu Cobalt en tube ;

- Rouge anglais ou rouge de Venise en godet ou un autre donnant un gris coloré violet avec le cobalt.

- Pinceaux tous types ; dont un pinceau à pâtisser en caoutchouc mou (pour s'amuser)

- Drawing gum ;

- Vieilles brosses à dents ;

- Essuie tout ;

- 1 éponge ;

- 1 plume ;

- 1 sèche cheveux ;

- 1 vaporisateur ;

- 1 agrafeuse murale et du scotch de protection en cas d'utilisation d'une planche.

Pour informations complémentaires :

- J'utilise tous types de pinceaux : Pinceaux Princeton synthétiques nerveux - un spatel - pinceaux plat acrylique – pinceaux petits gris.

- Autres couleurs dans la mesure du possible mais sans obligation bien sûr.

A titre indicatif, j'utilise en majorité la marque MaimeriBlu.

- des jaunes, rouges cadmium et autres,

- des verts dont si possible Vessie et Hooker,

- Cendre bleu Sennelier,

- Bleu royal Sennelier,

- Rouge oxyde permanent,

- Brun Van Dyck,

- Teinte neutre.